

# Tlatoani

Núm. 10

México en el corazón

10ma. ed.digital Jul 5.2020.

Expertos en Folclor Mexicano

## COVID-19

*Hacia la normalidad*

## Tips

*Cuidado de  
Trajes  
Regionales*

## Manos Mexicanas

*¿Artesanía o Manualidad?*

## Conoce a:

*Raffa Valderrama  
"El showman de la  
música mexicana"*

## Vacaciones

*Su origen*

**Además**

- El Escape
- De los fans
- Red Danza
- Convocatorias
- y mas .....





Foto: Jorge Aguilar

# CONTENIDO

## BIENVENIDA

.A leer este número lleno de sorpresas.

05

## ¡Sabías Qué?

.Cada mes te ayudaremos a ser parte de los expertos en folclor, con un boletín informativo.

06

## Manos Mexicanas

El Arcoiris de nuestra Cultura, conociendo a los creadores y su arte.  
Regala una artesanía.

07

## Del ayer

"Recordar es vivir" decía la abuela. Un recuerdo del baúl de Mas Tlatoani y Ballet Folklórico Tlatoani.

08

## El Escape:

No te pierdas los eventos del mes, de nuestros artistas y miembros de la Red Danza. ¡No te los pierdas!

09

## Las Vacaciones

Empiezan las Vacaciones pero ¿como surgió esta costumbre? Lee el artículo y lo descubrirás

16

## Tip del mes

Prácticos, fáciles de realizar, para todos.. Nuestros consejos te ayudarán a tomar decisiones, estés donde estés..

17

## Red Danza

Infórmate de lo que esta pasando en el ámbito de la danza folclorica mexicana, en todo México.

18

## Convocatorias

El Folclor Mexicano también con opciones para los apasionados.

19

## Festival Mitotl

Un ojo a la visión artística de los artistas que hace folclor mexicano..

24

## Te conté

De todos para todos, historias y anécdotas del ambiente folclórico.

25

## COVID-19

Entramos al semáforo naranja y el inicio de algunas de las actividades económicas, también te decimos cuales rubros seguirán cerrados.

26

## Conociendo a:

Una mirada mas cercana para a quienes hacen del folclor, algo especial. Hoy una mirada a: Marimba Alma de las Américas.

27

## Instantáneas

El público nos comparte fotografías muy mexicanas para ti.

29

# Gracias por mantener nuestras calles limpias

## Salva Vidas, Quédate en casa



INJUVE



COVID-19

CIUDAD INNOVADORA Y DE  
DERECHOS / NUESTRA CASA

# BIENVENIDA

Estamos en adaptación a la nueva normalidad con nuevos retos y nuevas experiencias.

Tanto los artistas como los Festivales, encuentros y espectáculos masivos están preparando el regreso a actividades.

La red danza empezará a activarse con diferentes actividades, desde audiciones y cursos, que te estamos publicando.

Julio es el mes de inicio del período vacacional, investigamos un poco de cuando inicio este concepto y las recomendaciones para disfrutarlas en la sección de El escape.

Conoce además a un grupo único en su estilo de baile: Ballet Folclórico Coyoliyacatl de Cosoleacaque, Veracruz.

No dejes de leer las demás secciones: manos mexicanas, el ayer, el tip del mes y otras sorpresas.

Este número lo dedicamos a todos los que han contribuido a la limpieza, salud y seguridad de la Ciudad de México y sus habitantes, gracias al INJUVE por permitirnos compartir el material.

Esperamos que disfrutes esté número.

**Lic. Guadalupe Javier Quiñones**

**Directora  
Mas Tlatoani**



**¿Sabías que?**

Seamos Expertos en  
**Folklor Mexicano**

“Varias etnias de nuestro país realizan danza y bailes para la conmemorar la primavera, una de ellas la maya yucateca”



Síguenos /MasTlatoani



**CONOCE**

**DIFUNDE**

# *Manos Mexicanas*

## *¿Qué es una manualidad?*

Por definición los trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. Por extensión, el resultado de dicha labor también es conocido como manualidad.

Generalmente, se denomina así a algunas labores didácticas en las cuales se busca como objetivo un avance personal, desarrollo de la creatividad, y son una forma de esparcimiento. La capacidad para realizar manualidades está asociada al desarrollo motriz de quienes las elaboran —motricidad fina o gruesa—, por lo que se recurre a ello durante las etapas tempranas del educando. Tanto como terapia ocupacional en los adultos.

El producto manual no tiene una identidad social ó comunitaria, esta manufacturado con material industrial, se aprende (generalmente en edad escolar) de forma rápida y didáctica y su producción es rápida, ejemplos de ellos, son los tejidos con gancho o con aguja, algunos tipos de bordado y pintura, entre otros.



En una de sus múltiples invitaciones, Ballet Folklórico Tlatoani. se presentó en el Festival Cultural de Hualula, Hidalgo, Gracias a la invitación de la familia Martínez Arteaga organizadores del Festival, en el año 2014.

# Del Cuer



# El Escape

Haz ejercicio en casa, hay muchas opciones: workouts, cardios, yoga, etc.



Opciones  
Divertidas  
en  
Casa

Aprende algo nuevo, como tocar un instrumento, hacer danza, tomar fotografía y video, la decisión es tuya.



Se creativo, haz cambios en casa, crea un ambiente que te haga sentir diferente.

Lo mas importante es que cambies la rutina diaria y que **TOMES VACACIONES** estés donde estés.

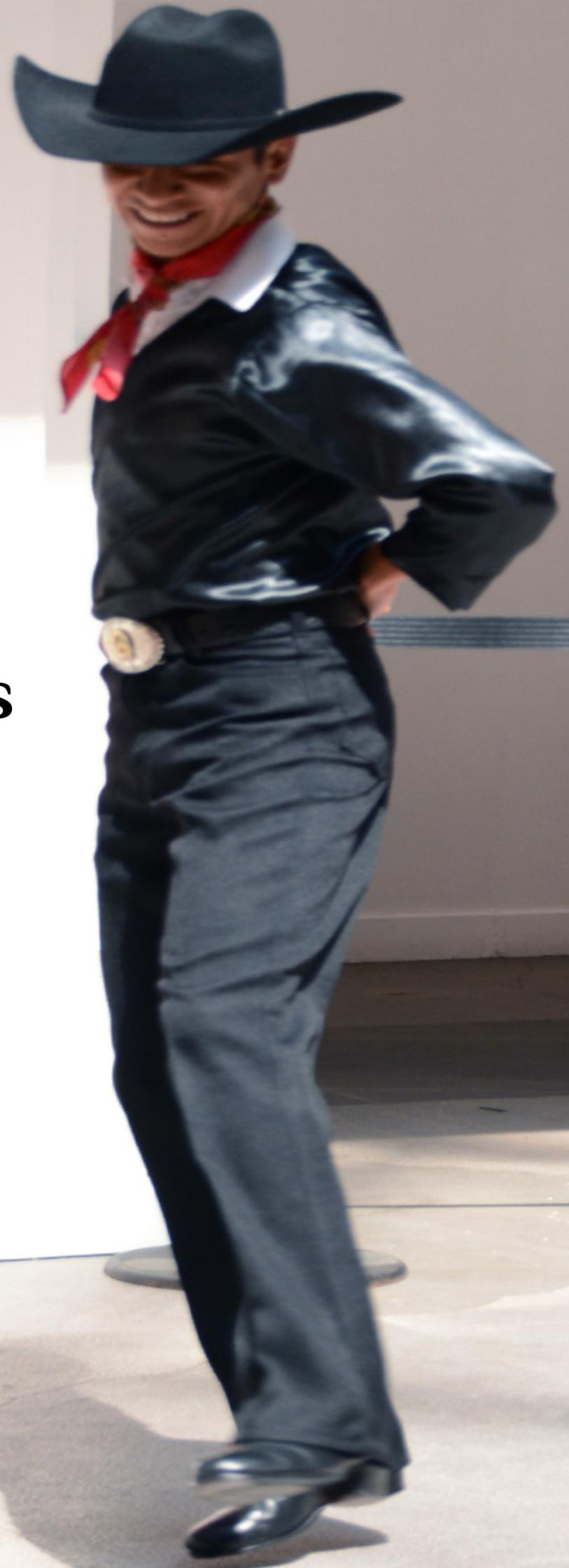
Hacer cocina, jardinería, pintar, en fin la decisión es tuya.



**Te invita a ver su función  
de Aniversario.**



**15 años  
Bailando  
Historias**



**¡Checa  
nuestro canal!  
/BF Tlatoani**

**You  
Tube**

# Arte, casa y juego

Te invitamos a los

**Talleres en línea**



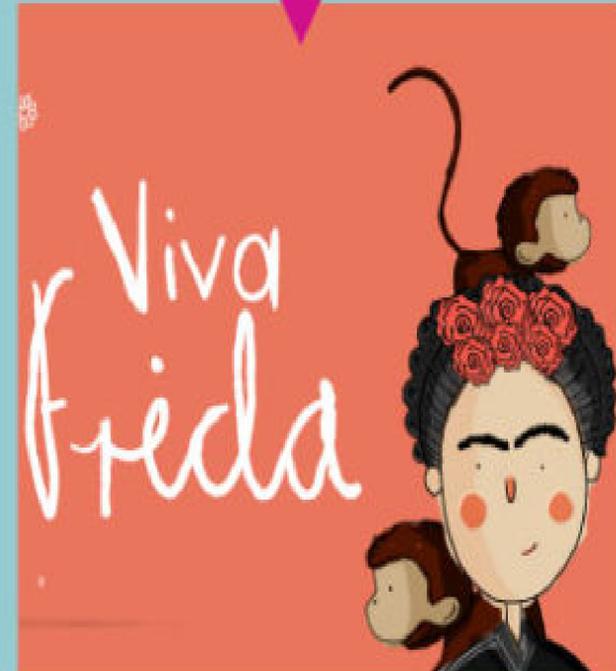
## Contenidos:

- ¿Qué es una bitácora?
- Reutilizando materiales sólidos.
- Bitácoras de artistas contemporáneos.
- Viajando juntos dentro de casa.



## Contenidos:

- ¿Qué es el equilibrio?
- Jugando al ritmo del cuerpo y los objetos.
- Revisión de la obra de Erwin Wurm (esculturas de un minuto).
- Creando una escultura con desechos sólidos y materiales cotidianos.
- Plano y ubicación de mi escultura dentro de casa.



## Contenidos:

- ¿Quién fue Frida?
- Revisando los elementos de su obra.
- Recorriendo la Casa Azul.
- Forma y fondo.
- Retrato.

## Instructores:

Colectivo La 15

## Dirigido a:

Niñas y niños de 8 a 12 años. Mamá o papá o abuelita o hermano/a mayor deberán acompañar y ser los mejores ayudantes durante la sesión de este taller.

Domingos 5, 12 y 19 de julio, de 12:00 a 13:00 h

## Sede:

En línea. Coordinado desde el Centro de las Artes de Guanajuato

Plataforma: Cisco Metting

## INFORMES:

Centro de las Artes de Guanajuato

Graciela Elizarrarás

gelizarrarasc@guanajuato.gob.mx

la15colectivo@gmail.com

## INSCRIPCIONES:

la15colectivo@gmail.com



cultura.guanajuato.gob.mx

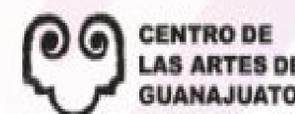
@CeargOficial

@centrodelasartesdeguanajuato

@cearg\_oficial



Instituto  
Estatel de  
la Cultura



**JULIO** | UNA CITA CON  
2020 | EL CUERPO Y EL  
MOVIMIENTO

## Cátedra Gloria Contreras comparte

Reflexiones para  
apasionados de la docencia

# Pedagogías dancísticas como horizontes de alteridad

Lunes  
27 de julio  
8:00 pm

Facebook: @UNAMDanza

Instagram IGTV: @danzaunam

[danza.unam.mx/catedra-contreras](http://danza.unam.mx/catedra-contreras)

Deidades Celestes Representadas en el Textil  
de los Totik, Chiapas.

WEBINAR  
GRATUITO # 10

Domingo 12 de julio, 7:30 pm - 8:30 pm. ¡Regístrate para tener el enlace del evento!



Organiza: San & Sam / Viajes Culturales IYARI NIUKI

f [www.Facebook.com/ViajesCulturalesMexico](http://www.Facebook.com/ViajesCulturalesMexico)

Instagram [ViajesCulturalesMexico](https://www.instagram.com/ViajesCulturalesMexico) YouTube [Viajes Culturales México](https://www.youtube.com/ViajesCulturalesMexico)

FERIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA Y LAS LETRAS

# HILDEGARDA



KARO NACHO  
MAJOSAH  
NANCY ZAMHER  
ELO VIT  
AMÉRIKA MORESCHI  
ABRIL ROMERO  
CAMILA VILLEGAS  
ROCÍO RUIZ  
DIANA SALCEDO

10, 11 y 12 de julio  
**LIVE STREAM**

¡PROMOCIÓN \$250 por los tres días!  
RESERVA AL 5527427727  
[protagonistasculturales@gmail.com](mailto:protagonistasculturales@gmail.com)



Protagonistas Culturales



@Pro\_culturales

Ciclo de **La arqueología hoy**  
conferencias

LOS **PRIMEROS POBLADORES** DE TULUM.  
**EXPLORACIONES EN CENOTES**  
Y **CUEVAS SUMERGIDAS** DE QUINTANA ROO

Transmisión  
en  **VIVO**

 [ColegioNacional.mx](https://www.facebook.com/ColegioNacional.mx)

 [elcolegionacionalmx](https://www.youtube.com/channel/UColegioNacionalmx)

[www.colnal.mx](http://www.colnal.mx)

Coordina y participa:

**Leonardo López Luján**

Integrante de El Colegio Nacional

Imparte:

**Carmen Rojas Sandoval**

Centro INAH Quintana Roo



EL COLEGIO NACIONAL

Miércoles 8 de julio

18 h

Fotografía: Jerónimo Avilés Olguín



**M**EZCAL  
**ONDAY**

**COMITECO**  
**Erika Cano**

**Lunes 06 de Julio // 1 PM Hora CDMX**

[www.aventurerosmezcal.mx](http://www.aventurerosmezcal.mx)

**Facebook Live**

gracias ♥



# Julio

## INICIAN LAS VACACIONES

Vacaciones deriva del latín *vacans*, participio del verbo *vacare*: estar libre, desocupado, vacante (como un puesto de trabajo). *Vacuus*: vacío, desocupado libre. *Vacui dies*: días de descanso *Vacatio (-ionis)*: dispensa, exención.

Las vacaciones de verano tuvieron sus inicios con los romanos de la clase alta, quienes hacían turismo aprovechando las calzadas que mandó construir el emperador Adriano en el siglo II ó descansaban en la villa construida para el descanso.

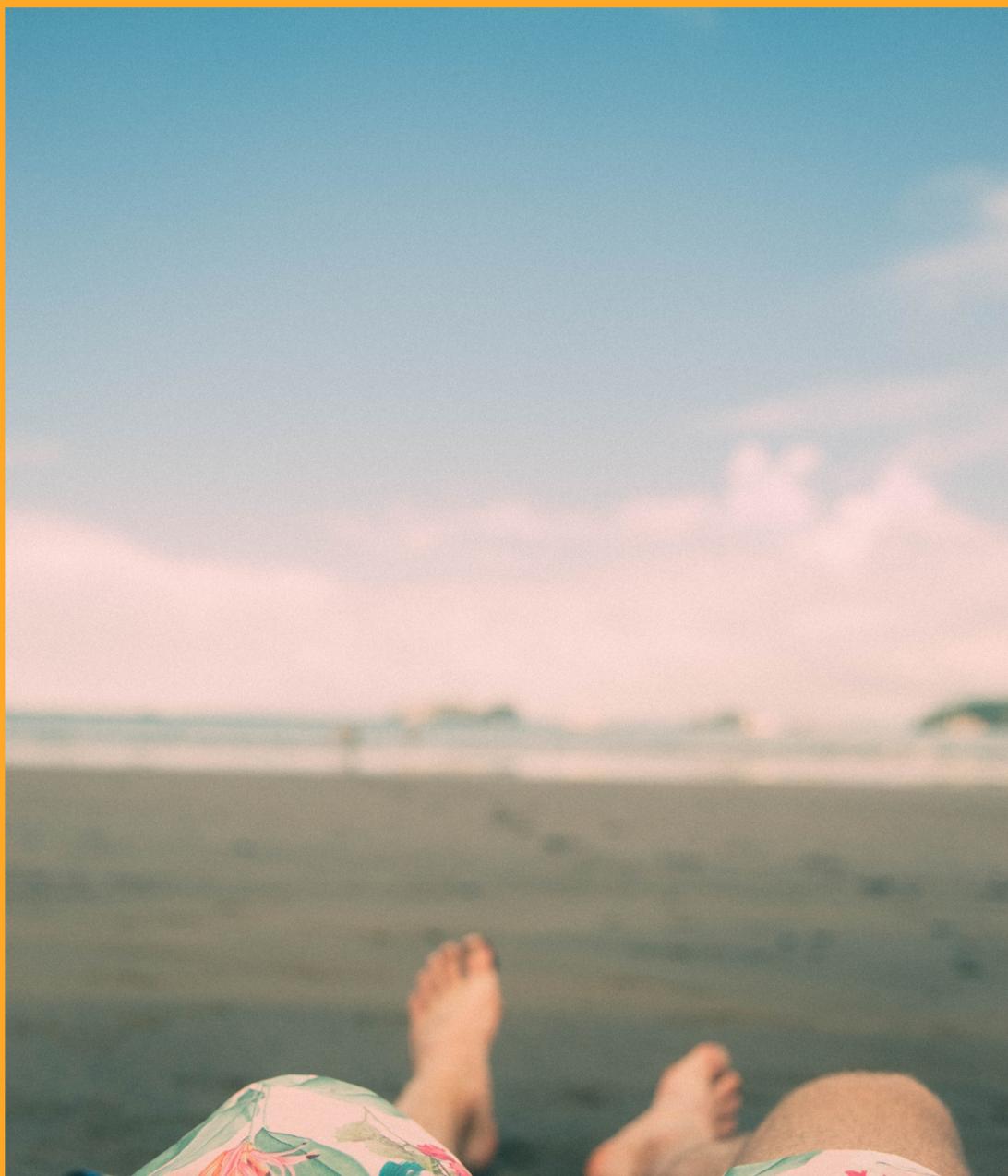
En la edad media, los campesinos tenían derecho a las vacaciones judiciales, (el derecho a no ser citado por los tribunales durante los dos meses de máxima labor en el campo) que coincidían con el verano, para que estos no descuidasen sus obligaciones. Este privilegio lo disfrutaban los niños y el clero.

Fué gracias a los británicos que se expandió la costumbre de enviar o acudir a otras ciudades a descansar y es a partir del siglo XVII que las vacaciones se asentaron.

Aunque la acepción mas común es salir de la Ciudad, en realidad Vacaciones significa salir de la rutina y hacer cosas diferentes relacionadas al ocio.

**Fuente: Revista Francesa Herodote**

Foto: Jan Bottiger



# Tip

## Cuidando tus trajes de danza Lavado

Todo bailador o bailarín de folclor mexicano tiene en su armario uno o mas trajes de baile, que además de que son costosos, muchos de ellos son artesanales y tienen un valor económico y sentimental que vale la pena cuidar. Aquí te dejamos algunos consejos.

### Trajes mestizos

En folclor el traje mestizo se caracteriza por estar elaborado con Telas de algodón o simila y Encajes ó listones industriales, algunas veces tienen bordados y cuando es así se cuida igual que un traje autóctono.

### El lavado

Salvo trajes con bordado, puedes meterlos a la lavadora, en el ciclo mas suave y solo un cuarto del ciclo completo.

Usa Detergente sin sosa opción detergente Roma, Blanquita ó Foca, estas marcas lavan muy bien y no desgastan los materiales de tus trajes.

NUNCA uses cloro o similares, ya que desgastan la tela o la despintan, en ninguno de los 2 casos.

### El Secado

Lo mas recomendable es secarlos a la sombra para evitar que el sol decolore el color natural de las telas y los bordados,

Siempre en un gancho por cada prenda para que el secado sea uniforme y no pierda forma,

Tiende todo volteado al revés, así el polvo o cualquier otra cosa queda en el reverso y no en el frente de tu traje

### Trajes Autóctonos

Los trajes autóctonos en su gran mayoría están elaborados en un 95% de fibras naturales, asi como bordados que le dan el plus al traje, son mas delicados y requieren de mayor cuidado.

El lavado es totalmente a mano

# Red Danza

## de Mas Tlatoani

La Red Danza Mas Tlatoani tiene como misión ser reconocida como una organización que trabaja en pro del quehacer artístico de los grupos de danza mexicana.

Por ello se esta trabajando para que los miembros de la Red cuenten con oportunidades de cursos, aprendizaje, trabajo, talleres, patrocinios y muchas cosas mas que pueden obtener los miembros de la Red.

Para afiliarse saldrá en Breve la Convocatoria con todos los detalles.

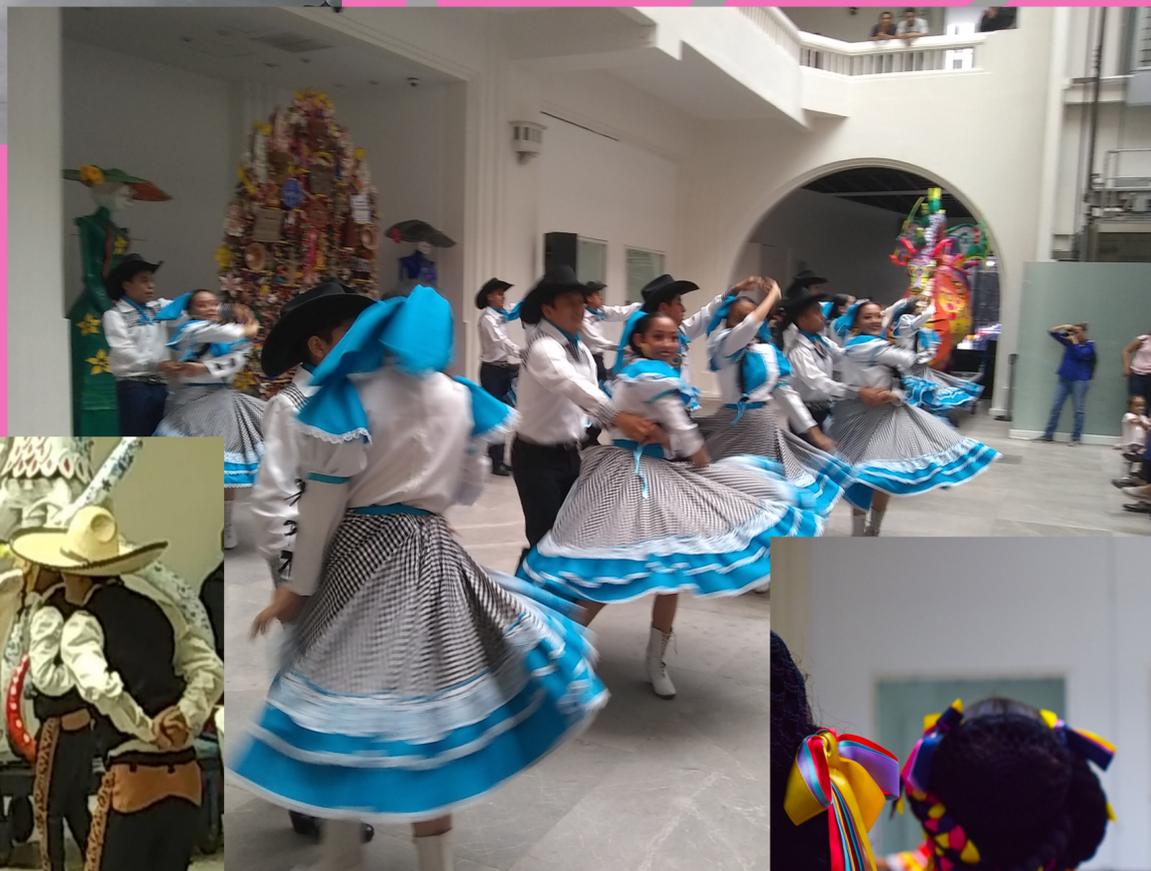


Foto: Cortesía Red Danza MT



Compañía de  
PRESENTA a: **Danza Folklórica**  
**México en Trance**

# RAÍZ

**PROXIMAMENTE**

*Todo inicia,  
evoluciona y  
continúa.*

INFO y VENTAS:

☎ (55) 5597 4962

☎ (55) 2297 9647

✉ [mastlatoani@hotmail.com](mailto:mastlatoani@hotmail.com)

[www.mastlatoani.com.mx](http://www.mastlatoani.com.mx)

Mas Tlatoani



+

inado por:



# CONVOCATORIAS

Invitamos a:

Grupos y artistas de danza y música mexicana.

Prooductores y Promotores.

Organizadores de Festivales, Encuentros,  
Concursos y similares.

a enviarnos sus convocatorias para  
publicarlas. Llega a mas personas.

Cierre de edición el día 25 de cada mes para el  
mes que viene.

[mastlatoani@hotmail.com](mailto:mastlatoani@hotmail.com)

ASUNTO: Convocatoria.

Nota: Las convocatorias se publican tal cual nos  
es enviada.

Ballet  
Folklórico  
Tlatoani

Viviendo México



# ¡BUSCA! BAILARINES

/BFTlatoani



**INFO**

[tlatoanigf@hotmail.com](mailto:tlatoanigf@hotmail.com)

m. 552297 9647

**MAYORES DE 15 AÑOS  
EXPERIENCIA EN ESCENARIOS  
DISPONIBILIDAD SÁBADOS 9-14  
COMPROMISO Y PASIÓN POR LA DANZA**



## Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM

## Convocatoria 2021

**Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM** es un espacio para investigar, experimentar y aprender en equipos colaborativos. Ofrece un Programa de Acompañamiento para la **profesionalización** de jóvenes artistas, gestores culturales y comunicólogos, cuyo objetivo es ayudarles a **planear su sostenibilidad económica a largo plazo**, al responder qué quieren hacer, por qué lo quieren hacer y cómo lo pueden lograr. El proceso permite a los participantes **organizar su desarrollo profesional** y **diseñar y planear proyectos culturales viables y comprometidos con su realidad**.

El Programa de Acompañamiento de Piso 16 brinda conocimientos sobre aspectos políticos, económicos y legales del entorno cultural, así como herramientas de planeación y gestión. Conjuga el **seguimiento de un mentor** con un **Programa de Formación** integrado por talleres, asesorías, charlas y conversatorios entre participantes.

La duración del programa es de diez meses, y se llevará a cabo del **13 de febrero al 3 de diciembre de 2021** en el piso 16 de la Torre UNAM Tlatelolco.

**Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM, de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a creadores, comunicólogos y gestores culturales de la comunidad universitaria al proceso de selección para participar en el Programa de Acompañamiento 2021.**

## BASES

## I. Podrán participar

1. **Creadores** de todas las disciplinas artísticas, **comunicólogos y gestores culturales** de la **comunidad UNAM<sup>1</sup>** (alumnos, egresados y académicos), de **20 a 35 años**, residentes en la zona metropolitana de la Ciudad de México, interesados en **diseñar su plan de desarrollo profesional a mediano y largo plazo**, en el ámbito del arte y la cultura.
2. De forma individual o grupal.
3. Agrupaciones en las que sus integrantes cuenten con mínimo un año de trabajo conjunto, que al menos el 40% sea de la comunidad UNAM y que el 80% cumpla con el rango de edad indicado.
4. Extranjeros que cuenten con documento migratorio vigente durante todo el periodo de acompañamiento y se comprometan a residir en la Ciudad de México en ese lapso.  
Como invitados en un agrupación, pueden ser extranjeros máximo 20% de sus integrantes.  
En el caso de individuos, quienes acrediten tres años de residencia continua en México.

## II. Términos y condiciones

1. Para efectos de esta convocatoria se entiende por:
  - a. **Planeación del desarrollo profesional**, al análisis de las metas a mediano y largo plazo para determinar las acciones y los recursos, actuales y futuros, necesarios para alcanzarlas, y que permitan a un agente cultural poder vivir del arte y la cultura.
  - b. **Proyecto cultural**, aquel que tiene como base una expresión artística, que contempla una salida al público, busca generar diálogos y provocar transformaciones de la realidad a través de acciones planeadas.
2. Se recibirán propuestas de todas las **disciplinas artísticas** (artes visuales, cine, danza, literatura, música o teatro), **comunicación o gestión cultural**; que sean originales y tengan un **planteamiento innovador y comprometido con su realidad**.
3. Contar con disponibilidad de mínimo tres tardes a la semana para participar en el Programa de Acompañamiento 2021.

4. Únicamente se inscribirá una postulación por aspirante.
5. Las agrupaciones nombrarán a un integrante como representante, quien tiene que ser miembro de la comunidad UNAM y contar con comprobante.
6. Académicos de tiempo completo tendrán que presentar la aprobación de la autoridad académica que corresponda para participar en el programa y desarrollar el proyecto propuesto.
7. Los seleccionados firmarán una carta compromiso para formalizar su ingreso al Programa de Acompañamiento. En caso de agrupaciones firmarán todos sus integrantes.

## III. Beneficios

1. Acompañamiento durante un periodo de diez meses.
2. Nombramiento de un mentor por proyecto.
3. Programa de Formación: talleres, seminarios, charlas y asesorías.
4. Sesiones de diálogo entre los participantes.
5. Bases de datos de espacios culturales, de convocatorias y de creativos.
6. Espacios de trabajo y ensayo.
7. Biblioteca especializada en gestión cultural y desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
8. Área tecnológica, con equipo y programas de cómputo.
9. Vinculación con personas e instancias para apoyo de las iniciativas en diversos procesos.
10. Apoyo económico de hasta \$50,000.00 (Cincuenta mil pesos 00/100 M.N.) en función del presupuesto asignado para 2021.

## IV. Responsabilidades

1. Asistir a todas las sesiones con mentor y cumplir con las acciones acordadas en cada sesión.
2. Asistir al 80% de las sesiones del Programa de Formación, que implica al menos tres tardes a la semana.
3. Programar en Piso 16 sesiones de trabajo para el desarrollo de la iniciativa.
4. Entregar informes de avances, ejercicios de los talleres y carpeta final.
5. Cumplir con los códigos de convivencia y de funcionamiento de Piso 16, que buscan una buena relación entre todas las personas involucradas.

<sup>1</sup> En este programa consideramos **comunidad UNAM** a: alumnos, ex alumnos y académicos, tanto de escuelas, institutos, facultades y centros de la UNAM, como de instituciones incorporadas a la UNAM.

## V. Registro

El registro de propuestas para participar en esta convocatoria será digital:

1. Llenar en línea y enviar la solicitud, correspondiente a individuo o agrupación, en [www.piso16.cultura.unam.mx/convocatoria2021](http://www.piso16.cultura.unam.mx/convocatoria2021). Enviar al correo electrónico [convocatorias@piso16.cultura.unam.mx](mailto:convocatorias@piso16.cultura.unam.mx), en un solo envío y poniendo como asunto *Convocatoria 2021* y el nombre de la agrupación o individuo, dos archivos PDF con la siguiente información:

### A. PDF sobre la propuesta (peso máximo 10 MB):

- **Descripción de la iniciativa cultural** (máximo 3,500 caracteres con espacios), que incluya:  
*Planteamiento general de la iniciativa: ¿qué se quiere hacer?, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿dónde?*  
*Avance de la iniciativa: ¿qué se ha hecho?*  
*Innovación: ¿qué hace diferente la propuesta de otras similares?*
- **Compromiso con la realidad:** (máximo 2,000 caracteres con espacios) ¿cuáles son las implicaciones éticas, sociales y políticas de la propuesta?
- **Plan de desarrollo profesional: Personal** (máximo 2,000 caracteres con espacios, por individuo): ¿cómo sostienen actualmente su carrera artística y/o iniciativa cultural?, ¿cómo visualizan su carrera profesional en 1 y en 3 años? En el caso de agrupaciones, en la reflexión de cada integrante mencionar su función en el grupo y el papel de éste en su plan personal.  
**Agrupaciones**, texto sobre el futuro del grupo, máximo 2,000 caracteres con espacios.
- **Semblanza curricular** del individuo o agrupación, máximo 800 caracteres con espacios.  
En el caso de agrupaciones, adicionalmente un extracto curricular de cada integrante, de máximo 200 caracteres con espacios.
- **Carpeta de trabajos anteriores**, que den cuenta de sus inquietudes y de su trayectoria, máximo tres trabajos.

Identificar este archivo con el nombre y apellido del individuo o el nombre de la agrupación, sin acentos ni caracteres especiales, de la siguiente manera: **apellido\_nombre\_propuesta.pdf** (perez\_ana\_propuesta.pdf o cometa\_propuesta.pdf)

### B. PDF de documentación (peso máximo 5MB):

- Copia de **identificación oficial vigente** (credencial INE, pasaporte, cédula profesional o cartilla militar. No licencia de conducir).
- Copia de **comprobante UNAM** (credencial, título o tira de materias).  
En el caso de agrupaciones, enviar identificación oficial de cada integrante y comprobante UNAM del representante y de quienes aplique.
- Copia de **comprobante de un año de trabajo como agrupación** (fotografías, materiales de difusión, correos electrónicos, etc.)

Identificar este archivo con el nombre y apellido del individuo o el nombre de la agrupación, sin acentos ni caracteres especiales, de la siguiente manera: **apellido\_nombre\_documentacion.pdf** (perez\_ana\_documentacion.pdf o cometa\_documentacion.pdf)

2. Piso 16 confirmará el registro de la postulación cuando esté completa, es decir, que se hayan recibido la solicitud y la documentación.

No se recibirán postulaciones después de la fecha de cierre de esta convocatoria y no se considerará como entregado ningún envío por WeTransfer, Dropbox, Google Drive o sistemas similares.

Una vez ingresado el proyecto para su evaluación, no podrá ser modificado.

## VI. Proceso de selección

**Fase I. Revisión técnica** para verificar que las postulaciones cumplan con todos los requisitos solicitados en esta convocatoria.

**Fase II. Preselección** de propuestas por el jurado.

**Fase III. Entrevista a preseleccionados** para confirmar y validar la información proporcionada, ponderar el alcance de la iniciativa, conocer y entender su avance.

**Fase IV. Selección** de hasta 10 proyectos para ser acompañados en 2021.

**Fase V. Carta compromiso** de ingreso a Piso 16.

El jurado estará formado por personas con experiencia en las disciplinas artísticas convocadas, en comunicación y en gestión cultural.

**La decisión del jurado será inapelable y su opinión será considerada de carácter reservado.**

## VII. Criterios de selección

1. **Claridad, solidez y viabilidad** de la propuesta.
2. **Pertinencia**, iniciativas susceptibles de ser realizadas, tomando en cuenta el contexto del acompañamiento de Piso 16.
3. **Compromiso con su realidad**, iniciativas que contemplen análisis y reflexión sobre funcionamientos de su entorno, que busquen generar cambios que contribuyan a contar con una sociedad más justa, más solidaria, más exigente y más comprometida.
4. **Creatividad e innovación**, propuestas en las que la idea creativa y original sea un componente fundamental e introduzcan alguna novedad en su desarrollo o en su funcionamiento.
5. **Compromiso con el acompañamiento de Piso 16**, propuestas en las que el interés de los postulantes sea claro y formal.

## VIII. Calendario

Vigencia de la convocatoria. Jueves 18 de junio a sábado 3 de octubre de 2020 a las 23:59 h.

Selección fase I. Revisión técnica, a partir del 5 de octubre.

Selección fase II. Contacto con preseleccionados, por correo electrónico y/o teléfono - 28 de octubre.

Selección fase III. Entrevistas a preseleccionados - 3 a 6 y 9 de noviembre.

Selección fase IV. Contacto con seleccionados para confirmar participación - 13 de noviembre.

Selección fase V. Envío de carta de compromiso firmada por parte de seleccionados - 14 a 18 de noviembre.

Anuncio de seleccionados. 19 de noviembre, en página web y redes sociales de Piso 16.

Actividades del Programa de Acompañamiento 2021 para proyectos seleccionados. 13 de febrero a 2 de julio y 26 de julio a 3 de diciembre de 2021.

Inicio de actividades en Piso 16. *Conociendo Piso 16*, sábado 13 de febrero de 2021.

## IX. Confidencialidad

Toda información proporcionada por los postulantes será de carácter confidencial y para uso exclusivo de Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM, con el compromiso de velar por la protección de la autoría e información que el postulante entregue. Por lo cual, al término del proceso de selección, las postulaciones no seleccionadas serán eliminadas de los archivos de Piso 16.

**Cualquier punto o situación no previsto en estas bases será resuelto por las instancias responsables de coordinar y administrar esta convocatoria.**

Mayores informes

[contacto@piso16.cultura.unam.mx](mailto:contacto@piso16.cultura.unam.mx) | [www.piso16.cultura.unam.mx](http://www.piso16.cultura.unam.mx)

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**

Tlatelolco, Ciudad de México, 18 de junio de 2020



Foto: Cortesía BF Tlatoani

**Atendiendo las indicaciones oficiales por la pandemia de COVID-19, el Festival esta suspendido hasta nuevo aviso.**

# Festival

# Mitotl

**CURIOSIDADES:**

Se presenta una vez al mes, durante todo el año.

Se presentan 3 artistas diferentes en cada emisión.

Se entregan obsequios de Patrocinadores, al público.

Lo han visto mas de 20 000 personas.

Ver videos del Festival:

Visita el canal de Youtube MasTlatoani

Lista de Reproducción Festival Mitotl

¡Si deseas participar en la siguiente emisión, comunícate al 5522979647



¿Quieres contarnos una historia?

Enviar a:

mastlatoani@hotmail.com

Asunto: Anécdota.

Máximo una cuartilla, datos de contacto completos.

Estamos acostumbrados a ver los bailes mexicanos ya de forma academizada o estilizada, nos olvidamos que todo tiene un principio. Aquí un par de relatos de los fandangos en tierra Caliente.

"Al llegar -pocos momentos después- el resto de la cabalgata, se oyó preludiar un arpa grande de dos órdenes de cuerdas, tronaban por todas partes los cohetes, se levantaba un murmullo ensordecedor de mas de 200 gentes y el arpa dominando el rumor que aún restaba, preludió un son". (Tomado de Cuando vayas al Fandango tomo 62 INAH pág. 72).

"En esos bailes, el fandango, no se acostumbra invitar a la compañera. La mujer es la que busca ocasión, provocando, por decirlo así, a su compañero. Se coloca en un extremo de la tarima que forma el palenque y comienza a bailar sola. Al instante se presenta un hombre, no siempre un desconocido, sino antes bien el que de antemano ha podido hacer una seña imperceptible."

(Tomado de Cuando vayas al Fandango tomo 62 INAH pág. 73).



Estamos en semáforo Naranja y por ende la economía y actividades de nuestro país se van reintegrando al quehacer diario, siguiendo las reglas de la nueva normalidad.. T

Te mostramos como será esa reintegración.



*Pandemia*  
**COVID-19**

Si tienes dudas o preguntas acerca del COVID-19, prevención, centros de atención, tratamiento antes y durante la enfermedad, comunicación oficial de los centros de salud, datos estadísticos, últimas noticias y cursos de capacitación para tratar la enfermedad en casa, consulta:

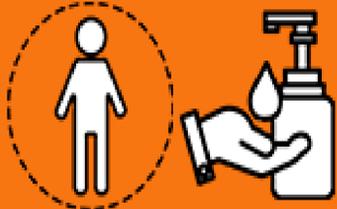
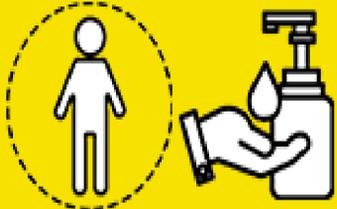
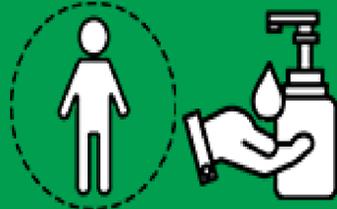
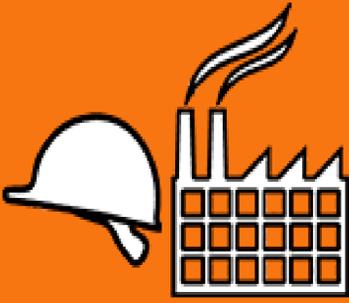
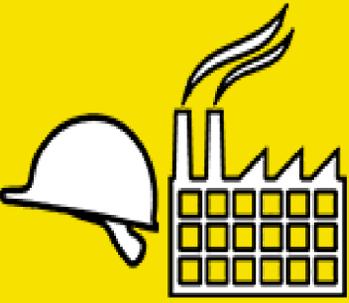
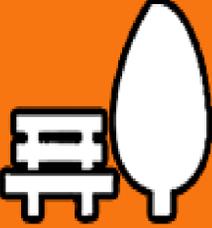
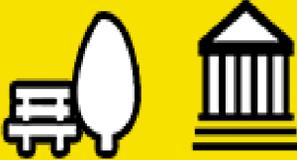
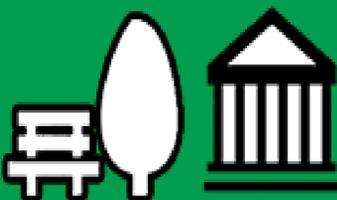
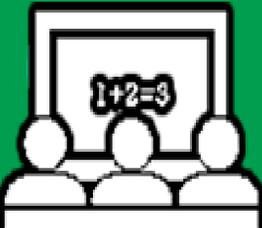
<https://coronavirus.gob.mx/>

## **No pueden abrir**

Servicios religiosos, Cines y teatros, No están permitidas reuniones de esparcimiento o recreativas, Galerías, Salas de conciertos, Museos, Parques de diversiones, Corporativos y oficinas de diversos servicios, Oficinas de gobierno que no dan atención al público, Servicios educativos, Casinos y casas de apuestas, Pistas de patinaje, Boliches, billares, Spas, vapores, baños públicos, Eventos deportivos y artísticos con público, Salones de fiestas, eventos sociales y congresos, Gimnasios, Cantinas, bares, antros y trajineras.

# SEMÁFORO

PARA LA "NUEVA NORMALIDAD"

ACTIVIDADES				
<b>MEDIDAS DE SALUD PÚBLICA Y DEL TRABAJO</b>				
<b>LABORALES</b> ESENCIALES Y NO ESENCIALES		 <b>REDUCIDA</b>	 <b>REDUCIDA</b>	
<b>ESPACIO PÚBLICO</b> ABIERTO/ CERRADO		 <b>REDUCIDA</b>	 <b>REDUCIDA</b>	
<b>PERSONAS VULNERABLES</b>		 <b>MÁXIMO CUIDADO</b>	 <b>CUIDADO MEDIO</b>	 <b>CIUDAD DE CONTROL</b>
<b>ESCOLARES</b>				

# Conociendo a:

# RAFFA VALDERRAMA

## EL SHOWMAN DE LA MÚSICA MEXICANA



Su talento lo demostró desde muy pequeño, gran admirador de los cantantes de música mexicana mas reconocidos del país.

Con mas de 20 años de trayectoria artística su espectáculo es uno de los mas completos del medio.

Raffa Valderrama muestra en escenario su entrega y pasión por la música vernácula, acompañado fielmente de su Mariachi y su Ballet Folclórico, el interpreta con una voz única varias de las canciones mas populares de México, y el plus mas importante es que además de cantar, baila.

Siempre nos demuestra por que es "El showman de la música memoria".

Foto: Cortesía de Raffa Valderrama





# INSTÁNTANEAS

CAPTURA EL MOMENTO

Enviado por: Sarai Alpízar. Abogada.

¿Quieres ser uno de ellos?  
Suscribete en: [www.mastlatoani.com.mx](http://www.mastlatoani.com.mx)

## ¡TE RETO!

¡Heeeey! Sin olvidar la situación actual, VAMOS A SALIR DE CASA recordando ¿Va? Por qué recordar es volver a vivir y hoy más que nunca ¡VivaVivir! #vivavivir

Estoy cansado de ver COVID en mi biografía. Prefiero ver a mis precios@s amig@s!!! En algún momento bonito fuera de casa.



Enviado por Sarai Alpízar. Abogada.

**Foto tomada en un evento en nov 2019 en Puerto Escondido, Oax. en el Festival costeño de la danza.**

Envia tu imagen ideal durante cualquier evento de folclor Mexicano o Arte Popular y en esta sección La publicaremos para TI.  
envia a: [mastlatoani@hotmail.com](mailto:mastlatoani@hotmail.com) asunto: Instántaneas y tus datos completos y de contacto.

**Gracias** por trabajar en  
nuestra seguridad todos los días

**Salva Vidas,  
Quédate en casa**



INJUVE



COVID-19

CIUDAD INNOVADORA Y DE  
DERECHOS / NUESTRA CASA



Mas  
Tlatoani  
México en el corazón



¡Síguenos!

